

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

21.05.03 ТЕХНОЛОГИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ

Направленность (профиль)

21.05.03 специализация N 3 "Технология и техника разведки
месторождений полезных ископаемых"

Форма обучения

заочная

Год набора

2018

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Грязнухина Т.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения – разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

Учебный курс «Культурология» предлагает студентам знание о мировой и отечественной культуре, о разнообразии культур в современном, глобальном и локальном аспектах, знакомит слушателей с закономерностями формирования различных культур, позволяет усвоить категориальный культурологический аппарат, а также формирует целостный взгляд на культурные процессы в современном ракурсе и навыки успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

1.2 Задачи изучения дисциплины

сОсновной задачей изучения дисциплины «Культурология» является усвоение универсальной компетенции УК–5 «способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия», индикатор УК-5.2 «способен анализировать и учитывать разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия».

К задачам изучения дисциплины «Культурология» относятся 1) формирование современного научного мировоззрения будущего специалиста, связанного с современными культурными системами; 2) освоение знаний, позволяющих быть успешным в современном поликультурном мире; 3) овладение базовыми технологиями эффективных межкультурных коммуникаций в различных профессиональных средах и ситуациях повседневного общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| | ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| | ПК-26: владением технологиями управления персоналом организации, знанием мотивов поведения и способов развития делового поведения персонала |
| | ПК-4: умением разрабатывать и организовывать внедрение мероприятий, обеспечивающих решение стоящих перед коллективом задач в области технологий геологоразведочных работ на наиболее высокотехнологическом уровне |
| | ПСК-3.14: способностью управлять персоналом организации с учетом мотивов |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. час) | Семестр | | | | | |
|--------------------|---|---------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира | | | | | | | | | |
| | 1. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия. | 0,5 | | | | | | | |
| | 2. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии. | 0,5 | | | | | | | |
| | 3. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, транс-формации | 1 | | | | | | | |
| | 4. Что такое культура? Интеллектуальная история и современный статус понятия. 1. Культура как идеологизирующая деятельность. 2. Культура – сумма базовых ценностей этноса, народа, нации. 3. Культура как система информационных кодов (знаков, образов, символов). 4. Солидаризирующая функция культуры | | | 0,25 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|------|--|--|--|----|--|
| <p>5. Культура как система: основные элементы. Культурная уникальность и культурные универсалии.</p> <p>1. Типология культур по различным основаниям.</p> <p>2. Структура культуры: ядро и защитный пояс.</p> <p>3. Культурные универсалии.</p> <p>4. Культурная уникальность в глобальном мире.</p> | | | 0,25 | | | | | |
| <p>6. Мировая система культуры: основные макрорегионы, процессы, трансформации</p> <p>1. Основные культурные макрорегионы.</p> <p>2. Аудиовизуальный поворот в современной мировой культуре.</p> <p>3. «Галактика Интернет» и цифровые трансформации мировой культуры.</p> | | | 0,5 | | | | | |
| <p>7. Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира</p> | | | | | | | 30 | |
| 2. Современный российский культурный процесс | | | | | | | | |
| <p>1. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации</p> | 1 | | | | | | | |
| <p>2. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития</p> | 1 | | | | | | | |
| <p>3. Культурное пространство Красноярского края</p> | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|--|--|----|--|
| <p>4. Культурная революция в XX веке (советский период) и культурные трансформации XXI века в современной Российской Федерации</p> <p>1. Уникальность российской культурной революции в XX в.</p> <p>2. Культурные трансформации современной России.</p> <p>3. Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации</p> | | | 0,5 | | | | | |
| <p>5. Система культуры современной России: цивилизационные особенности, базовые процессы, векторы развития</p> <p>1. Формирование российской цивилизации как культурный процесс.</p> <p>2. Базовые процессы, формирующие культурные ценности современной России.</p> <p>3. Многообразие региональных культурных пространств Российской Федерации.</p> | | | 0,5 | | | | | |
| <p>6. Культурное пространство Красноярского края</p> <p>1. Формирование современного культурного пространства Красноярского края.</p> <p>2. Культурные региональные процессы и их трансформации в первой трети XXI века.</p> <p>3. Региональная культурная политика.</p> | | | 0,5 | | | | | |
| 7. Современный российский культурный процесс | | | | | | | 32 | |
| 3. Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах | | | | | | | | |
| 1. Базовые теории межкультурного взаимодействия | 1 | | | | | | | |
| 2. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|--|--|--|----|--|
| 3. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций | 1 | | | | | | | |
| 4. Базовые теории межкультурного взаимодействия 1. Интеллектуальная история понятия «межкультурное взаимодействие». 2. Современные формы межкультурного взаимодействия. 3. Международное и внутреннее межкультурное взаимодействие 4. Межкультурное взаимодействие в интернет-пространстве. | | | 0,5 | | | | | |
| 5. Культурные особенности участников повседневных коммуникаций 1. Виды повседневных межкультурных коммуникаций. 2. Межкультурное коммуникационное пространство в сообществах различного типа. 3. Современные молодежные коммуникации в межкультурных аспектах. | | | 0,5 | | | | | |
| 6. Технологии межкультурного взаимодействия в различных профессиональных средах 1. Профессиональная необходимость в межкультурном взаимодействии. 2. Бизнес-среда и межкультурные коммуникации. 3. Учет культурных особенностей сотрудников для повышения эффективности организации | | | 0,5 | | | | | |
| 7. Современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах | | | | | | | 30 | |
| Всего | 8 | | 4 | | | | 92 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Ерыгин А. Н., Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е. Культурология: учебное пособие для студентов вузов(Ростов-на-Дону: Феникс).
2. Багдасарьян Н. Г., Чучайкина И. Е., Бобахо В. А., Багдасарьян Н. Г. Культурология: учебник для студентов технических вузов(Москва: Высшая школа).
3. Солонин Ю. Н., Каган М. С. Культурология: учебник для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва: Высшее образование).
4. Оганов А. А., Хангельдиева И. Г. Теория культуры: учебное пособие для вузов(Москва: ФАИР-ПРЕСС).
5. Кнабе Г. С., Кондаков И. В., Кузнецова Т. Ф., Кузнецова Т. Ф. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие для вузов по дисциплине "Культурология"(Москва).
6. Петров-Стромский В. Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология: монография(Москва: Терра).
7. Кондаков И. В. Культурология : история культуры России: курс лекций (Москва: Омега-Л).
8. Ковтун Н. В. Культурология. История мировой художественной культуры: учеб. пособие(Красноярск: ИПЦ КГТУ).
9. Кармин А.С. Культурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений().
10. Драч Г.В. Культурология: учебное пособие для студентов вузов(Ростов-на-Дону: Феникс).
11. Марковой А.Н. Культурология: электронное учеб. пособие для студентов вузов(М.: ЮНИТИ-ДАНА).
12. Инкижекова М.С. Культурология. Словарь и тестовые задания: методические указания для самостоятельной работы(Абакан: СФУ).
13. Селиваненко А. М., Анисимова Л. Ю. Культурология: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый студент обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
2. Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.
- 3.
4. <http://www.countries.ru/library/> - Электронная библиотека по культурологии
5. <http://www.alleng.ru/edu/cultur2.htm> - Образовательные ресурсы. Культурология
6. <http://koapp.narod.ru/hudlit/catalog.htm> — художественная литература
7. <http://www.takebooks.com/> — библиотека электронных книг
8. <http://www.infoliolib.info/> — университетская библиотека
9. <http://labazov.livejournal.com/105567.html> Энциклопедии и словари для гуманитариев
10. <http://www.gumfak.ru/>- Электронная гуманитарная библиотека
11. <http://www.studentam.net> - Электронная библиотека учебников Коллекция учебной литературы по социально-экономическим и гуманитарным наукам.
12. <http://artclassic.edu.ru/> - коллекция материалов по теме "Мировая художественная культура" на Российском общеобразовательном портале.
- 13.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Они должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

В приложении: ФОС для изучения дисциплины «культурология».